

زى النهاردة (tag/141491)

أهم الأخبار

الفن المصرى اليوم فى عيد

سمير فريد



<http://www.almasryalyoum.com/editor/detail>

(s/975)

دار «كريستيز» فى لندن من أعرق وأشهر دور مزادات الأعمال الفنية فى العالم، ومجرد وجود لوحة أو تمثال فى مزاد تنظمه هذه الدار، إنجاز فى ذاته للرسام أو النحات. وقد أقامت الدار فرعاً فى دى هو الأول والوحيد من نوعه فى العالم العربى. ودار «سكيرا» فى روما من أعرق وأشهر دور النشر المتخصصة فى الفنون فى العالم، وخاصة الفنون التشكيلية، ومجرد أن تنشر «كتالوجاً» عن أى فنان يعنى أنه أصبح «عالمياً» بامتياز.

مقالات متعلقة

[ألم يحن الوقت لسماع شهادة الرئيس مبارك؟!](#)

(news/details/1102017/)

[علاقة «الحب- الكراهية» مع هوليوود](#)

(news/details/1101446/)

اليوم تشهد دار «كريستيز» فى دى حفل توقيع «كتالوج» من إصدارات «سكيرا» عن الفنان التشكيلى المصرى محمود سعيد (1897-1964) باللغة الإنجليزية، وهو أول «كتالوج» تصدره الدار عن فنان من مصر والعالم العربى وأفريقيا، والوحيد الذى أصبحت أسعار لوحاته تتجاوز عدة ملايين من الجنيهات الإسترلينية، وذلك فى إطار الاحتفال بمرور 120 سنة على ميلاده.

«الكتالوج موثق»، أو ما يسمى بالإنجليزية والفرنسية Catalogue Raisonne، وهو التعبير الذى ترجمه البعض «الكتالوج المسبب»، ولكنها ترجمة حرفية لا تعبر عن المعنى، وكأنها تعنى سبب رسم اللوحة، وأعتقد أن الترجمة الأفضل «الكتالوج الموثق»، أى الذى يوثق كل لوحة، أو تخطيط لوحة. وي طرح «الكتالوج» للتوزيع العام فى احتفال يقام فى القاهرة يوم 8 إبريل القادم، والذى كان يوم ميلاد الفنان ويوم وفاته.

يتكون «الكتالوج» من جزأين، الأول 602 صفحة، وبه 382 لوحة، والثانى 291 صفحة، وبه 410 «اسكتشات» ورسوم أولية و238 وثيقة وصورة فوتوغرافية. ويصدر بعد 4 سنوات من عمل فريق بحثى بقيادة الفرنسية فاليرى هيس والمصرى حسام رشوان، والمستشار الفنى أشرف رضا والمستشار القانونى ياسر عمر أمين المختص فى شؤون الملكية الفكرية.

كانت وزارة الثقافة فى عهد الوزير الفنان فاروق حسنى قد أصدرت أول «كتالوج» شامل عن محمود سعيد بمناسبة الذكرى المئوية الأولى لميلاده عام 1997 (وإن تأخر إصداره حتى 1999) من إصدارات صندوق التنمية الثقافية وإعداد الفنان والباحث عصمت داوستاشى فى 310 صفحة من القطع الكبير، ويوثق 295 لوحة، وأشرف على طباعته عماد عبدالمحسن وباسم أبو دومة ومدحت متولى.

وهناك فيلم تسجيلى واحد عن محمود سعيد من إنتاج وزارة الثقافة وإخراج أحمد كامل مرسى (1987-1909)، ومن الواجب على الوزارة ترميم أصل الفيلم بأحدث الوسائل، وعرضه فى احتفال القاهرة يوم 8 إبريل القادم.

ارسل تصحيحاً



اشترك الآن لتصلك أهم الأخبار لحظة بلحظة

قد يعجبك أيضاً

trends.revcontent.com/click.php?

trends.revcontent.com/click.php?

trends.revcontent.com/click.php?