

محمد عب

أحمد السيد النجار

«الكتالوج المسبب» .. أول موسوعة لـ «محمود سعيد»

12 أبريل 2017

كتبت - داليا منشاوي



[تصوير: بسام الرغبي]

■ سلامي وهيس ورشوان ورشا أثناء الأمسية

■ ذات العيون العسلية

أقيمت مساء أمس الأول أمسية ثقافية بمناسبة توقيع «الكتالوج المسبب» للفنان الراحل محمود سعيد كأول موسوعة فنية موثقة لفنان مصري والذي يأتي بمناسبة مرور ١٢٠ عاما على ميلاده،

وذلك بقاعة المؤتمرات بمكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، بحضور مؤلفا الكتاب الباحثة والناقدة الفرنسية فاليري هيس، ود. حسام رشوان الباحث في تاريخ الحركة الفنية الحديثة، وضيوف الحفل من مقتني أعمال الفنان الكبير. نظمت الحدث مؤسسة «أراك للفنون والثقافة» برئاسة د. أشرف رضا. الموسوعة الجديدة تتكون من جزأين، الأول خاص باللوحات الزيتية ويشمل عدد ٣٨٢ عملا، أما الجزء الثاني فيتضمن عدد ٣٧٩ اسكتشا و٢٣٨ صورة فوتوغرافية للفنان، ويُعرف أيضاً بـ «الكتالوج الموثق» حيث تم فيه توثيق كل الأعمال الموجودة ومنها لوحة «ذات العيون العسلية» وهي من مقتنيات الأهرام وواحدة من أهم أعمال الفنان التي صورها الزميل عماد عبد الهادي بأحدث معدات الإضاءة حتي يخرج العمل مطابقا الي حد كبير للعمل الأصلي.