

إطلاق الكتالوج المسبب لرائد الفن المصري محمود سعيد



PM 1:35:00 4/15/2017

لمني عبد الكريم

<https://twitter.com/akhbaradab> Share?[u=http://adab.akhbarelyom.com/newdetails.aspx?id=344829](http://adab.akhbarelyom.com/newdetails.aspx?id=344829)

بمناسبة مرور 120 عاما علي ميلاد الفنان المصري محمود سعيد، نظمت مكتبة القاهرة الكبرى يوم الاثنين الماضي احتفالية إطلاق وتوقيع الكتالوج المسبب للفنان الراحل "محمود سعيد" كأول موسوعة فنية موثقة لفنان مصري، وذلك بحضور مؤلفي الكتاب الباحثة والناقدة الفرنسية فاليري هيس، والدكتور حسام رشوان الباحث في تاريخ الحركة الفنية الحديثة، وعدد كبير من المهتمين بالشأن الفني والثقافي، وقد نظمت الفاعلية مؤسسة "أراك للفنون والثقافة" برئاسة الدكتور أشرف رضا. ويعتبر هذا الحدث هو الثاني بمصر بعد الاحتفالية التي استضافتها مكتبة الإسكندرية .

56 لوحة لم تعرض من قبل و 51 عملا لم يتم الاستدلال عليها و 36 لوحة تنشر لأول مرة بالألوان، بما في ذلك عدد كبير من اللوحات التي تم

تصويرها باحترافية لدي المقتنين أو الأعمال المعارة بالخارج، و 379 اسكتش، وصور فوتوغرافية نادرة للفنان تضمنها الكتالوج المسبب والصادر في جزئين بالإنجليزية، ويعتبر هو أول كتالوج مسبب أو موسوعة موثقة لفنان مصري في الشرق الأوسط، وأول كتاب ينشر كافة المقالات والدراسات النقدية الخاصة بالفنان مترجمة إضافة إلي كافة الوثائق والخاصة بالفنان.

يقع الجزء الأول في 607 صفحة ويضم إضافة إلي الأعمال الزيتية للفنان الرائد، دراسات نقدية أعدت خصيصاً لهذا الإصدار الضخم بقلم الدكتورة ندي شبوط، ود.عزالدين نجيب، والدكتورة ماجدة سعد الدين، والدكتورة أمل نصر، وفاليري هيس، بجانب الدراسة القانونية التي قام بها ياسر عمر أمين الباحث في مجال الملكية الفكرية وقانون سوق الف، إضافة إلي مقدمة بقلم سعد وسميحة الخادم.

وخلال الاحتفالية ألفت الناقدة الفرنسية فاليري هيس محاضرة كشفت من خلالها عن تفاصيل وأسرار الكتالوج الذي استغرق إعداده خمس سنوات، واستهلت الندوة بالحديث عن الفنان محمود سعيد وحياته وعائلته حيث ينتمي لعائلة ارستقراطية فوالده رئيس وزراء مصر محمد سعيد باشا وهو أيضا عم الملكة فريدة، وقد تعلم محمود سعيد الرسم منذ سن صغيرة إلا أنه درس القانون وعين قاضيا وتدرج في مناصب عدة بالسلك القضائي.

ربما ترجع أهمية الكتالوج فنيا لعدة نقاط من بينها توثيق الأعمال تفصيلا حيث تم عرض الاسكتشات المختلفة والمراحل العديدة التي مر بها كل عمل وصولا لشكله النهائي، وتم تصوير العمل من الأمام والخلف، إضافة إلي أن الكتالوج تطرق إلي اللوحات التي أعادها الفنان أكثر من مرة ومن بينها لوحتي بنات بحري وذات العيون الخضراء.

وقد أشارت الناقدة إلي أن الموضوع لم ينته عند إصدار الكتالوج، فهناك معلومات وحقائق ووثائق تتكشف لهم مع الوقت ولذا تم تخصيص موقع الموسوعة علي الانترنت www.mahmoud-said.com للإعلان عن كل المستجدات .

كما تطرقت هيس أيضا للكتالوج الصادر عن محمود سعيد منذ عدة سنوات للفنان عصمت داوستاشي وكيف كان هذا الكتاب هو النواة التي بدأ منها البحث للكتالوج المسبب وأوضحت الفروق في عملية التوثيق والمعلومات التي تضمنها كل منهما. يذكر أن "الكتالوج المُسبب" صادر عن دار "سكيرا" الإيطالية وهي أكبر دار نشر للكتب الفنية في العالم.

تعليقات القراء

تسجيل الدخول 1

0 تعليقات اخبار اليوم

رتب طبقاً للأحدث

أوصي شارك

ابدأ المناقشة...



شارك بأول تعليق.

أيضاً على اخبار اليوم

الأخبار المسائي

الاخبار

تعليق واحد • منذ 9 أشهر

تعليق واحد • منذ 9 أشهر

علاء العوايشي — تحليل نابع عن رؤية شخصية ناقبة لعله جانب الصواب فى كثير من جوانبه , ويستدعى تقدير خاص حيث أنه ...



شحاته حسن جلال — رينه معاه



اشترك أضف Disqus لمناقشة أضف Disqus للخصوصية